

Відеотека для вчителів предмета «Захист України»

Методичні рекомендації

Розділ I. Основи національної безпеки України

1. Система національної безпеки України

https://www.youtube.com/watch?v=G4z_IrhjpI0

2. Военна доктрина України

<https://www.youtube.com/watch?v=RMqgb1-z-1Q>

Розділ II. Збройні Сили України на захисті Вітчизни

1. Військова присяга та військова символіка України

<https://www.youtube.com/watch?v=efR9lurbqmM>

Розділ III. Статути Збройних сил України

1. Несення вартової служби

https://www.youtube.com/watch?v=ukOVDj_P_gc

Розділ IV. «Стройова підготовка»

1. Виконання стройового прийому «Автомат на груди»

https://www.youtube.com/watch?time_continue=47&v=UWG-jSY4qk4

2. Виконання стройового прийому «Зброю за спину»

https://www.youtube.com/watch?time_continue=18&v=bxyzT8HUUJTE

3. Виконання стройового прийому «Ремінь відпустити»

https://www.youtube.com/watch?time_continue=25&v=IHuYPH31GWU

4. Стройове положення зі зброєю

https://www.youtube.com/watch?time_continue=8&v=vk7-bAfoeKg

5. Прийоми зі зброєю

<https://www.youtube.com/watch?v=947imMTbg0Y>

6. Прийоми зі зброєю

https://www.youtube.com/watch?v=DPL_te6TOJQ

7. Почесна варта

<https://www.youtube.com/watch?v=0k89ent6dio>

8. Стройова підготовка МНС

<https://www.youtube.com/watch?v=CzwHTKshfqQ>

9. Строве тренування (перші 5 хв 30 сек)

<https://youtu.be/JqUtnP8PTgg>

10. Стройові прийоми і рух без зброї

<https://www.youtube.com/watch?v=NVfj6T2YawE>

11. Стройова композиція

<https://youtu.be/YFbK-blWLsc>

<https://youtu.be/SxCXMh318oE>

<https://youtu.be/hw3ZjCEfQ3o>

12. Стрйовий парад

<https://youtu.be/v6eVPaFbl3c>

Розділ V. Вогнева підготовка

Стрільцька зброя та поводження з нею:

1. Зроблено в Україні. Топ-5 зразків української зброї

<https://www.youtube.com/watch?v=Tt-2Cjc0Rj4>

2. ТОП-5 наших військових розробок

https://www.youtube.com/watch?v=qG6hf_7MhDw

3. Зброя. Снайперські гвинтівки

https://www.youtube.com/watch?v=BOJe8g53_IU

4. Зброя. Автомати

<https://www.youtube.com/watch?v=lvDNKhB2OyY>

5. Методика виконання нормативу «Складання автомату Калашникова» після неповного розбирання

<https://www.youtube.com/watch?v=6IBI07V16eA>

6. «Курс воїна»: Чотири правила поводження зі зброєю

<https://www.youtube.com/watch?v=7GXcwgfOhn8>

Правила стрільби по нерухомим цілям:

1. Вогнева підготовка. АК: основи стрільби

<https://www.youtube.com/watch?v=XD0G5SjHEIM>

2. Тактична стрільба. Відпрацювання дій у складі бойових груп (двійки і трійки)

<https://www.youtube.com/watch?v=SQNXLgFfXmc>

3. Вогнева підготовка. Виконання стрільб з автомата Калашникова бойовим патроном. Мішень №4 - на 100 м.

https://www.youtube.com/watch?v=D54_bZGA3SQ

Ручні гранати та поводження з ними:

1. Гранати РГД 5 та Ф 1

<https://www.youtube.com/watch?v=sVmCtPI8DHk>

2. Ручні гранати

<https://www.youtube.com/watch?v=iHGI3tqzfa0>

Розділ VI. Тактична підготовка

1. Дії солдата у складі бойових груп

<https://www.youtube.com/watch?v=rqzfkfoN1fo>

2. Відділення у наступі

<https://www.youtube.com/watch?v=ev3uv9xQP4g>

3. Відділення у наступі

<https://www.youtube.com/watch?v=Dxgrz4KAwwM>

4. Відділення у наступі

<https://www.youtube.com/watch?v=61Ed0oU98-4>

5. Наступ. Переміщення відділення

<https://www.youtube.com/watch?v=rgzfkfoN1fo>

6. Тактична підготовка

https://www.youtube.com/watch?v=u4M8Kqhx_60

7. Бій

<https://www.youtube.com/watch?v=w-wp55AfeD8>

8. Знешкодження та захоплення ворога

<https://www.youtube.com/watch?v=Z1s8G3-IB8o>

9. Пересування на полі бою

<https://youtu.be/u8peyv5YmOw>

10. Дії відділення у складі бойових груп

<https://youtu.be/SQNXLgFfXmc>

11. Основи військової топографії

<https://www.youtube.com/watch?v=7yWDuAoHc3U>

Розділ VII. Прикладна фізична підготовка

1. Силкові вправи з вагою власного тіла:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZYhXfB1IZ8I>

2. Подолання смуги перешкод:

https://www.youtube.com/watch?v=R2qm4_iQux8

3. Національні бойові мистецтва:

https://www.youtube.com/watch?v=PZ27_uzBQr8

<https://www.youtube.com/watch?v=NjMhIFOZjc>

<https://www.youtube.com/watch?v=QkyJK0XH8nY&t=56s>

4. Основи самозахисту:

<https://www.youtube.com/watch?v=1IhadcwWqc0>

<https://www.youtube.com/watch?v=puUXxwx5AUQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=klsnUQXMRCA>

<https://www.youtube.com/watch?v=0TrEKE9U4rE>

<https://www.youtube.com/watch?v=PC2pZOg7oys>

<https://www.youtube.com/watch?v=7iPvIl64Mi8>

https://www.youtube.com/watch?v=_FMJ-uNtceo

Розділ VIII. Основи цивільного захисту

1. Дії населення у разі виникнення надзвичайних ситуацій

https://www.youtube.com/watch?v=uhMq3Qw_4xQ

2. Правила евакуації під час виникнення надзвичайних ситуацій

<https://www.youtube.com/watch?v=p7ZsxPRalHc>

3. Навчальний фільм про правила евакуації під час виникнення надзвичайних ситуацій.

<https://www.youtube.com/watch?v=p7ZsxPRalHc>

4. Надзвичайні ситуації природного характеру

<https://www.youtube.com/watch?v=8wz2dUgDZwU>

5. Порядок дій населення за сигналом УВАГА ВСІМ!

<https://www.youtube.com/watch?v=mOQ94DNipqw>

6. Уроки цивільного захисту: системи оповіщення та захисні споруди

https://www.youtube.com/watch?v=S1Q1i_KKo-M

7. Навчальний фільм «Евакуація населення»»

<https://www.youtube.com/watch?v=nOKMLpJuLpQ>

Відео платформа з добіркою відеоматеріалів «Надзвичайні ситуації»

<https://ns-plus.com.ua/novyny/video/>

Розділ ІХ. Домедична допомога

1. Аптечка першої допомоги: відеотренінг

https://www.youtube.com/watch?v=yXogO_G65eE

2. Основи першої медичної допомоги на полі бою. (частина-1)

<https://www.youtube.com/watch>

<https://www.youtube.com/watch>

3. Рятуння пораненого з поля бою.

<https://www.youtube.com/watch?v=1CkDvd0F5bw>

5. Серцево легенева реанімація та штучне дихання

<https://www.youtube.com/watch?v=zcHDVTtmOtc>

<https://www.youtube.com/watch?v=CHp8MTpkocg>

https://www.youtube.com/watch?v=p_JsO_gWjQI

6. Зупинка кровотечі.

<https://www.youtube.com/watch>

<https://www.youtube.com/watch?v=SMiyMoGnYrY>

<https://www.youtube.com/watch?v=axoYUEzW1ck>

7. Накладання шин

<https://www.youtube.com/watch?v=UN0HTskMQTg>

8. Основи першої медичної допомоги на полі бою

<https://www.youtube.com/watch?v=U0X8CZHelk>

9. Перша допомога при переломі руки чи ноги

<https://www.youtube.com/watch?v=UN0HTskMQTg>

10. Перша допомога при опіках

<https://www.youtube.com/watch?v=HxRzGGHO0xQ>

11. Перша допомога при відмороженнях

<https://www.youtube.com/watch?v=BBiK5ed5Cel>



Тезаурус

Аналіз медіа тексту – вивчення та трактування (декодування) медіатексту. Розрізняють наступні види аналізів: контент-аналіз, структурний, сюжетний, автобіографічний, іконографічний, семіотичний, ідентифікаційний, ідеологічний, філософський, естетичний, етичний.

Аудиторія медіа – стійка сукупність людей, об'єднаних спільними інформаційними потребами

Аудіовізуальна інформація – інформація, що одночасно сприймається слухом і зором.

Аудіоінформація – інформація, що сприймається слуховими органами.

Відеоігра – непродуктивна діяльність, мотив якої полягає в самому процесі. Дії гравців координує комп'ютерна програма, яка організує ігровий простір і може виступати в ролі партнера, або встановлювати зв'язок між гравцями

Візуальна інформація – інформація, що сприймається особою органами зору.

Девіації – соціальна поведінка, яка відхиляється від тієї, що вважається нормальною чи соціально прийнятною у суспільстві або в соціальному контексті.

Інтерактивність – можливість споживачів сучасних медіа створювати власний інформаційний потік, брати участь в багатосторонньому обговоренні, налаштовувати власний канал доставки новин.

Інформація – будь-які відомості, створенні людиною для передачі в часі та/чи просторі.

Кібер-простір (віртуальна реальність) – це штучно сконструйований комп'ютерними засобами простір з певними ознаками реальності, де відбувається онлайнова комунікація. У кібер-просторі індивідууми взаємодіють, обмінюються ідеями, діляться інформацією, здійснюють соціальну підтримку та набувають соціального досвіду, створюють твори мистецтва.

Кіквайзер – назва нідерландської рейтингової системи, використовуваної від початку 2001 року з метою надання інформації про можливий шкідливий вплив на дітей та молодь з боку фільмів, відео, та телевізійних програм, зокрема музичних відео.

Комунікація – спілкування. Розрізняють автокомунікацію, міжособистісну, групову та масову комунікацію.

Концепція впровадження медіаосвіти в Україні – схвалена в новій редакції 21 квітня 2016 року постановою Президії Національної академії педагогічних наук України.

Критичне мислення (бачення, оцінювання) – це психологічний механізм медіаграмотності, здатність до сприймання повідомлень такими, якими вони є подальше оцінювання у відповідному середовищі, глибоке й детальне розуміння історичного, економічного та художнього контекстів систем, представлених у повідомленні, здатність уловлювати нюанси в поданні інформації та відмінність від форми подання інших повідомлень на цю тему, здатність зробити висновки про сильні та слабкі сторони повідомлення.

Мас-медіа – канали поширення масової комунікації. До основних мас-медіа відносяться періодична преса, радіомовлення, телебачення, інтернет-медіа.

Масова комунікація – процес збору, обробки та поширення соціальної інформації через спеціальні канали на велику та розташовану в різних місцях аудиторію.

Медіаграмотність – складова медіакультури, яка стосується вміння користуватися інформаційно-комунікативною технікою, виражати себе та спілкуватися за допомогою медіазасобів, успішно здобувати необхідну інформацію, свідомо сприймати й критично тлумачити інформацію,

отриману з різних медіа, відділяти реальність від її віртуальної симуляції, тобто розуміти реальність, сконструйовану медіаджерелами, осмислювати владні стосунки, міфи і типи контролю, які вони культивують.

Медіадидактика – частина педагогіки, що займається питаннями застосування медіа в освітньому процесі, розробкою інформаційно-освітніх технологій, особливостями дистанційного навчання, розробкою й апробацією нових дидактичних мультимедіа (електронних навчальних посібників, програм, підручників тощо).

Медіазалежність – розлад вольової поведінки, що проявляється в зловживанні медіа (надмірний час споживання медіапродукції, зниження саморегуляції, звуження інтересів тільки до сфери медіа з погіршенням у інших сферах життя тощо).

Медіакомпетенція – відповідальна реалізація соціального спілкування в суспільній практиці, тобто здатність розуміти, аналізувати та оцінювати зміст медіа, уміння використовувати медіа під час навчання й дозвілля, уміти критично оцінювати власну медіаактивність.

Медіакомпетентність – рівень медіакультури, що забезпечує розуміння особистістю соціокультурного, економічного та політичного контексту функціонування медіа, засвідчує її здатність бути носієм і передавачем медіакультурних цінностей, смаків і стандартів, ефективно взаємодіяти з медіапростором, створювати нові елементи медіакультури сучасного суспільства, реалізувати активну громадянську позицію.

Медіакультура – культура сприймання й виробництва соціальними групами та соціумом у цілому сукупності інформаційно-комунікаційних засобів, що функціонують у суспільстві, знакових систем, технологій комунікації, пошуку, збирання, виробництва та передавання інформації. На особистісному рівні медіакультура означає здатність людини ефективно взаємодіяти з мас-медіа, адекватно поводитися в інформаційному середовищі, здійснювати ціннісно-вольову рефлексивну регуляцію інформаційної поведінки.

Медіакультура особи – здатність особи ефективно взаємодіяти з мас-медіа, адекватно поводитися в інформаційному середовищі.

Медіанасильство – характеристики певних жанрів, окремих сцен і характеру взаємодії в комунікаційному процесі. Виокремлюють декілька видів медіанасильства: контактне фізичне насильство (зображення ударів, ляпасів, штурханів тощо), озброєне насильство (із застосуванням вогнепальної, тупої або різальної зброї), насильство проти злочинців, фізичні тортури, воєнне насильство. До медіанасильства відносять також

зображення погроз фізичного насильства та психологічне насильство – коли люди піддаються публічному приниженню.

Медіаобізнаність – складова медіакультури, яка передбачає засвоєння особистістю системи знань про засоби масової комунікації, їх історію та особливості функціонування, користь і шкоду для людини, уміння убезпечити себе від деструктивних медіаінформаційних впливів і вільно орієнтуватись у світі інформації.

Медіаосвіта – частина освітнього процесу, спрямована на формування в суспільстві медіакультури, підготовку особистості до безпечної та ефективної взаємодії із сучасною системою мас-медіа, включаючи як традиційні (друковані видання, радіо, кіно, телебачення), так і новітні (комп'ютерно опосередковане спілкування, інтернет, мобільна телефонія) медіа з урахуванням розвитку інформаційно-комунікаційних технологій.

Медіапедагогіка – спеціальна галузь педагогіки, тобто наука про медіаосвіту та медіаграмотність. яка розкриває закономірності розвитку особистості в процесі медіаосвіти.

Медіапедагоги – учителі, викладачі, вихователі всіх ланок системи освіти, працівники бібліотек, керівники та співробітники медіастудій різного профілю в структурі центрів роботи з молоддю та інших організацій, які мають відповідну педагогічну і медіапсихологічну компетентність і впроваджують медіаосвіту.

Медіасоціалізація – явище інформаційного суспільства, що полягає в зміні традиційних способів уведення/входження дитини в світ дорослих, коли основні орієнтири щодо взаємодії із соціумом і формування власної ідентичності дитина отримує не із сімейної взаємодії, а під впливом медіа.

Нові медіа – термін, який в кінці ХХ ст. стали застосовувати до інтерактивних електронних видань і нових форм комунікації виробників контенту з споживачами для позначення відмінностей від традиційних медіа (наприклад, газет), цим терміном позначають процес розвитку цифрових, мережових технологій і комунікацій.

Парасоціальність – явище уявлюваної безпосередньої взаємодії, що виникає між медіаперсонажем і його аудиторією; парасоціальні стосунки складаються із героями медійних творів, ведучими телепередач, знаменитостями в результаті повторюваних контактів глядача із медіапродукцією.



Використані джерела

1. Биков В.Ю., Лапінський В.В. Методологічні та методичні основи створення і використання електронних засобів навчального призначення // Комп'ютер у школі та сім'ї. – 2012. – № 2. – С. 3-6.

2. Гуревич Р. С. Сучасні інформаційні технології та їхнє використання: Навчальний посібник / Р. С. Гуревич, О. В. Шестопалюк, М. Ю. Кадемія та ін. – Київ, 2006. – 631 с.

3. Данилова О. Мультимедіа власноруч: текст, графіка, аудіо, анімація, відео / О. Данилова, В. Монако, Д. Монако – К. : Вид. дім «Шкільний світ»: Вид. Л. Галіцини. – 2006. – 120 с.

4. Кобися А. П. Методика застосування комп'ютерної техніки при викладанні предметів шкільного курсу: навчально-методичний посібник / А. П. Кобися. – Вінниця : ТОВ Ландо ЛТД, 2015. – 394 с.

5. Мокрогуз О.П. Роль мультимедійних засобів у формуванні інформаційної компетентності. – Х : Основа, 2017 – 95 с.

6. Навчання в дії: Як організувати підготовку вчителів до застосування інтерактивних технологій навчання: Метод. посібн. / А. Панченко, О. Пометун, Т. Ремех. – К. : А.П.Н. – 2003. – 72 с.

7. Сиротенко Г.О. Сучасний урок: інтерактивні технології навчання / Г.О. Сиротенко – Х. : Основа, 2003 – 78 с.

8. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: Наук.-метод, посібн. / О.І. Пометун, Л.В. Пироженко; За ред. О. І. Пометун. – К., Видавництво А.С.К. – 2004 – 192 с.

9. Чашко Л.В. Особливості сприймання та засвоєння учнями навчальної відеоінформації / Л.В. Чашко, В.П. Волинський // Педагогіка і психологія – Київ – 1995. – № 1. – С. 61 – 92.

Інтернет ресурси

10. Навчальна програма «Захист Вітчизни» для навчальних закладів системи загальної середньої освіти (рівень стандарту) затверджена наказом Міністерства освіти і науки України від 23.10.2017 № 1407 [Електронний ресурс]. – Режим доступу URL : <https://mon.gov.ua/.../programy.../zaxist-vitchizni.-riven-standartu-zatverdzhena> 13. 12.2;

11. «Положення про електронні освітні ресурси» затверджене наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 01.02.2012 № 1060 [Електронний ресурс]. – Режим доступу URL : <http://zakon.rada.gov.ua/go/z169> 5-12;

12. Наказ Міністерства освіти і науки України «Про внесення змін до Положення про електронні освітні ресурси» від 01.09.2016 № 1061 [Електронний ресурс]. – Режим доступу URL: <http://document.ua/pro-vnesennja-zmin-do-polozhennja-pro-elektronni-osvitni-res-doc283978.html>;

13. Український сайт програми Intel® Навчання для майбутнього. [Електронний ресурс]. – Режим доступу – URL: <http://www.iteach.com.ua>.

**Обласна відеотека
для вчителів предмета «Захист Вітчизни»**

Методичні рекомендації

Комп'ютерний набір: Н.М. Сукачова
Комп'ютерне макетування: Н.М. Сукачова

Здано в набір 12.11.2019 р.
Підписано до друку 27.11.2019 р.
Формат 60x84/16
Гарнітура Arial

НВВ СОІППО, 40007, м. Суми, вул. Р.Корсакова, 5
Тел.: +38(0542) 65-64-95